

Festival

N°23

MUSIQUE & ARTS DE LA RUE

LUXEY • LANDES

11.12.13.14 AOÛT 2012

MUSICALARUE



Musicalarue

Edito

« Mauricette, va chercher le jambon » !

Cette « jolie injonction » faite à une cuisinière luxoise par son mari Jeanot nous rappelle qu'il y a toujours autour d'une table landaise une solution pour satisfaire les « goûts difficiles » d'un invité.

Cela devient plus cocasse lorsqu'on sait qu'elle concernait un artiste végétarien qui en début de repas venait de refuser le pâté, le saucisson...

Cette scène se passe dans les années 80 lors des fêtes locales (les prémices & les fondations du Festival), les artistes mangeaient et dormaient chez l'habitant.

Cette hospitalité indispensable (les établissements proposant le gîte et le couvert ne foisonnent pas dans la Haute Lande...) s'est maintenue, elle a même gagné au fil des années, les communes environnantes. On retient de ces anecdotes savoureuses que le Festival Musicalarue a une longue histoire...

Il s'est construit pas à pas entre « hasard et nécessité » avec humilité & beaucoup d'énergie, d'entraide, de conviction (un livre en témoignera en 2013) avec des spécificités fondant sa singularité : son cadre (un village au milieu des pins), sa programmation (300 spectacles et concerts durant 4 jours), son organisation (500 bénévoles et des professionnels) et sa... pérennité miraculeuse !

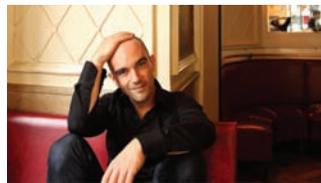
Sa 23^{ème} édition s'inscrit dans cette belle continuité : il s'agira de mettre en partage le spectacle vivant pour amuser ; faire du lien, pour émouvoir aussi.

On aura besoin de vous (luxois, publics, partenaires, bénévoles), de vos sourires complices, de votre enthousiasme, de vos comportements citoyens pour réussir cette belle édition.

Dans tous les cas, soyez en sûrs, on trouvera toujours un petit bout de jambon...

A ces jours-ci.

Aldebert



› **SAM.11** › 20H30 › SCÈNE SAINT ROCH

CHANSON FRANÇAISE _ Paris

Ariste programmé dans le cadre de Musicalarue à Domicile 2011.

Après un entr'acte d'« Enfantillages », Aldebert revient dans le monde des adultes. Avec son plein d'humour qui n'exclut nullement la poésie, il incarne une des plus jolies facettes de la chanson française telle qu'on l'aime.

› www.aldebert.com

Batlik



› **SAM.11** › 21H00 › SCÈNE DES BARRIQUES

CHANSON FRANÇAISE/ROCK _Noisy le Sec

On a eu la chance de le recevoir lors des spectacles Musicalarue à Domicile en 2011 avec son compère Pitot. Un très bon souvenir pour les heureux présents. Il revient, seul, avec sous le bras un nouvel album très réussi. Son timbre de voix si particulier, sert si merveilleusement son riche répertoire. Il a ce talent que seuls les êtres lunaires de son espèce peuvent transmettre.

› www.abruplepourpoint.com

Bat Point G



› **SAM.11/MAR.14** › 18H30 › PELOUSE DE LA MAIRIE/21H › ESPACE PIN

› **DIM.12** › 18H30 › PELOUSE DE LA MAIRIE/21H30 › ESPACE PIN

› **LUN.13** › 20H15 › SCÈNE SAINT ROCH

› **TOUS LES JOURS** › 17H00 › SCÈNE BUVETTE FOYER

HIP HOP ACCORDÉON _Paris

Armé du plus rétro des instruments, il surprend par ses chansons bien ficelées et un jeu atypique, plus hip hop que musette... il salue la punk Yvette et assume son personnage en voie d'extinction. Dans la guerre des sons, il mitraille à coup de florflons... Syntaxe habile, c'est un obsédé textuel. Laissez de côté vos préjugés, son instrument va vous faire ouïr...

› www.myspace.com/batpointgmusic

› **LUN.13** › 18H45 › SCÈNE DES BARRIQUES

CHANSON FRANÇAISE _FRANCE

« **COMPREND QUI PEUT** » : (Liz Cheral, Dimoné, Presque Oui, Imbert-Imbert, Roland Bourbon, Evelyne Gallet) : Ces six tribulations, revisitent au poil à gratter les refrains fantaisistes et lunaires du pisciseno (habitant de Pézenas) dans une ambiance intime et débridée, foutraque et raffinée... ils ont bien voulu s'unir et mixer leurs idées, marier leurs voix, pour fêter l'anniversaire du bonhomme (90 ans) et réinvestir un Boby Lapointe inédit et à leur sauce. Ça ne peut qu'être explosif !

Boby Lapointe repiqué



Brassen's Not Dead



› **SAM.11** › 03H30 › ESPACE PIN

PUNK ROCK _Toulouse

Les NOT DEAD ont décidé de faire revivre la mémoire de Georges Brassens, soi disant disparu en 1981. Ils conservent l'humour et l'esprit contestataire de ses textes en y apportant toute leur énergie. Les « musicos » sont accompagnés d'un présentateur à la Kon, le tout formant un groupe hors du commun... Comediodouille !

› www.punk-rock.fr

Musique



B Roy & sa bande

› LUN.13 › 22H30 › ESPACE PIN

CHANSON FRANÇAISE_Ile-de-France

On passe allègrement dans tous les recorns de la chanson française. De la musette qui a la hargne, des revendications et toutes ces belles histoires de galères qui peuplent l'univers de ces artistes qui ont bourlingué dans tous les rades de l'hexagone. Réjouissant !

› www.broyetsabande.com

BudZillus



› SAM.11 › 02H30 › SCÈNE SAINT ROCH

› DIM.12 › 05H15 › ESPACE PIN

GYPSY SWING PUNK_Berlin/ALLEMAGNE

Les fantasmiques Berlinoises de BudZillus ont su s'imposer comme une véritable référence scénique... les favoris de la scène underground berlinoise et leur mélange de swing, de ska et de musique des Balkans. Le tout livré avec une attitude punk inimitable.

› www.budzillus.de



MUSICALARUE
- Sur les plateformes -

C'est Bien Ben

› SAM.11 › 00H30 › PELOUSE DE LA MIRAIE

› DIM.12 › 00H30 › SCÈNE DES BARRIQUES

CHANSON ELECTRO ROCK_Bordeaux

Avec un jeune chanteur tenant le devant de la scène tel un charismatique vieux briscard, ils distillent un set d'une belle originalité, entre rock expérimental et progressif. Certainement un groupe bien en place et qui ravira les puristes.

› www.cestbienben.com

Chloé Lacan



› MAR.14 › 19H15 › SCÈNE DES BARRIQUES

CHANSON ACCORDÉON_FRANCE

Du collectif « La Crevette d'Acier » aux joies des « Plaisirs solitaires » avec un piano et son accordéon. Elle scatte, queule, swingue et souffle. Tour à tour diva, rockeuse ou clown, elle se raconte tout en pudeur et fantaisie... Lucide et sans tabou, elle a du frisson dans la voix et ne craint pas le mélange des genres. Petit bout de femme, sentimentale ou burlesque. Découverte dans le cadre de Musicalarue à Domicile 2012.

› www.chloelacan.fr

Cie Lubat



› MAR.14 › 20H30 › SCÈNE SAINT ROCH

CIE TRANSPORTISTIQUE DE DIVAGATION_Uzeste

"FREE-TCHACHE-TAXI"

La fidèle compagnie qui ne manque pas une occasion de venir faire swinger Luxey. Du bonheur enjazzé dans une jouissance de notes et de mots. Mots tardifs ou mots tôt-dits, de toute façon, mots dits et déposés sur des notes « instinctuelles » et gascognes.

› www.cie-lubat.org

La Cie du Ptit Vélo



› TOUS LES JOURS › 16H00 › SCÈNE BUVETTE FOYER

› INTERMÈDES MUSICAUX › tous les jours (voir grilles de programmation)

FANFARE CARAVANING_Aveyron

Ils se promènent dans une drôle de voiturette et distillent des airs divers et sautillants et jonglent même. Vous pouvez les suivre, ils vous amèneront à la découverte du village et de tous ses recorns. Allez, chantez et dansez maintenant !

› www.lacieduptitvelo.free.fr

Comic Strip



› LUN.13 › 03H30 › ESPACE PIN

HIP-HOP ELECTRO_Marseille, Paris

Ça rappe et ça dérape dans une ambiance de "teuf" et ça sent bon la dérision. Des textes farfelus qui abordent tous nos clichés et qui remettent les choses et les personnes dans le bon sens.

› www.myspace.com/comicstrip4

Deluxe



› SAM.11 › 01H30 › SCÈNE DES SARMOUNEYS

› DIM.12 › 01H00 › SCÈNE SAINT ROCH

JAZZ HIP HOP_Aix-Marseille

Du brillant matiné de fun pour un beau voyage dans les méandres d'une belle coulée de funk, de jazzy le tout saupoudré par un saxo-phon accrocheur et vitalisant, réalisant de la charme avec la voix d'une chanteuse brillantissime et classieuse. Un bijou de diamant pur.

› www.myspace.com/deluxeaix

Didier Wampas & The Bikini Machine



› DIM.12 › 00H00 › SCÈNE DES SARMOUNEYS

ROCK_FRANCE

Le roi Didier est de retour. Pour résumer il est le dernier Punk et le premier vrai Punk-Ouvrier. Avec majuscules SVP. Il fait tout : il est l'attraction sur scène, il est dans le public, il saute, il chante. Il est tout simplement Didier Wampas et c'est le Roi. Accompagné par ses Seigneurs bordelais de Bikini Machine. "Potards à fond" et : Rock'n'roll !

› www.didier.wampas.com

Dirty Honkers



› LUN.13 › 05H15 › ESPACE PIN

› MAR.14 › 02H30 › SCÈNE SAINT ROCH

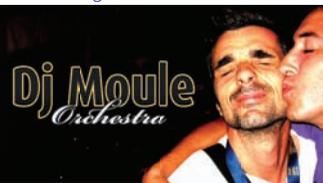
ELECTRO SWING DÉJANTÉ_Berlin/ALLEMAGNE

L'électro aurait-elle trouvé sa formule régénérée ? Les Dirty Honkers sont en train d'inventer une combinaison à la hauteur de leur triple métrissage. Sax ténor et alto alliés à un joystick rythmique déclenchent invariablement une émeute dans les salles où ils commettent leur délire scénique. Leur show truculent est bourré d'une énergie contagieuse.

› www.dirtyhonkers.com

Musique

Dj Moule Orchestra



► **SAM.11** > 05H15 > ESPACE PIN

ELECTRO _FRANCE

Son parcours musical chemine de la pop au rock'n'roll le long de références variées passant allègrement des Hives aux mythiques enregistrements du label Motown. On croisera sous ses manettes des réminiscences de Prodigy et de LCD Soundsystem percutant les Beatles, pas moins. Dans cette ascension musicale, on atteint le point culminant avec la fusion de Led Zep et Chemical Brothers.

► www.djmoule.com

Dj Stanbul + Le JOSEM



► **DIM.12** > 21H30 > SCÈNE SAINT ROCH

ELECTRO BALKAN SYMPHONIQUE _Bordeaux_/Entre-deux-Mers

À ma gauche une relecture délirante des fanfares tziganes inspirée aussi bien par les musiques traditionnelles d'Europe de l'Est que par les sons électro/hip hop les plus actuels. À ma droite, un jeune orchestre atypique qui cherche à partager le plaisir de la musique par des projets originaux et des échanges. Après La Rue Kéf', Les Ogres de Barback, les 17 Hippies ou encore Debout sur le Zinc, le JOSEM s'allie à DJ Stanbul pour un projet à ne pas manquer.

► www.myspace.com/djstanbul > www.josem.org

Dounshag



► **MAR.14** > 05H15 > ESPACE PIN

FUNK HIP HOP _Toulouse

Une déflagration de funk métrisé, puisqu'ils s'aventurent au-delà des circuits balisés. Une section de cuivres qui « trace la route » et dans laquelle le reste du band s'engouffre allègrement. Chaud, chaud le show qui suscite la transe et les vapeurs de bonnes vibrations.

► www.myspace.com/dounshaqmusic

Gomar



► **DIM.12** > 19H30 > PELOUSE DE LA MAIRIE

FOLK/ ELECTRO _Landes

Une voix envoûtante bercée par une musique épurée, des mélodies colorées sur des textes en anglais. Vous voilà embarqués dans un monde magique. Entre trip-hop et folk atmosphérique ce groupe vous prendra la main et vous emmènera dans sa boîte à musique. Il y a du CocoRosie dans l'air.

► www.facebook.com/Gomar.Musique

Hate Bangs



► **SAM.11** > 21H45/23H45/01H45 > LE CERCLE

► **DIM.12** > 00H00 > ESPACE PIN

ROCK GARAGE _Cancale

Influencées par les riot-girls américaines elles se lancent en 2003 dans le milieu plutôt viril du punk-rock. Mais, foi de Bretonnes, elles n'ont rien à envier à qui que ce soit. Les guitares rugissent, stridentes, accompagnées par une rythmique qui ne laisse pas sa part aux chien(ne)s.

► www.myspace.com/hatebangsrock

Hubert-Félix Thiéfaine



► **SAM.11** > 21H30 > SCÈNE DES SARMOUNES

ROCK _Dole

Après plus de trente ans d'oubli par les grands médias, la reconnaissance est arrivée cette année et Hubert-Félix est le dernier victorieux de la Musique. Heureusement, le public, le vrai, l'a depuis longtemps reconnu et il nous arrive, avec son talent qui ne s'est jamais éteint et qui va éclairer et éblouir cette 23^{ème} édition de Musicalarue.

► www.thiefaine.com

Hyphen Hyphen



► **MAR.14** > 00H45 > SCÈNE DES BARRIQUES

ROCK POP ÉLECTRONIQUE _Nice

Quatre étudiants en arts plastiques, magiciens d'un son électro-rock indéfinissable et puissant. Le groupe développe sur scène une énergie rock brute allée à un groove frais et dansant qui vous sonne et vous transporte. Un show favorisant l'interactivité avec le public.

► www.hyphenhyphenblog.tumblr.com

Johnny Montreuil



► **SAM.11** > 20H00 > PELOUSE DE LA MAIRIE

► **SAM.11** > 22H15 > ESPACE PIN

► **DIM.12** > 23H00 > PELOUSE DE LA MAIRIE
> 19H00 > LE CERCLE

ROCK'N'ROLL _FRANCE

Il perpétue ou réinvente la tradition du Rock'n'Bistrot. Pas prétentieux, juste avec la simple intention d'imposer au chaland la joie et le bonheur de danser et chanter grâce à ses airs entraînants et communicatifs. Contrebasse, guitare et violon pour une Sarabande'n'Roll.

► www.facebook.com/pages/Johnny-Montreuil/189405401085596

Jools



► **MAR.14** > 22H30 > PELOUSE DE LA MAIRIE

POP ROCK _Bayonne

L'ombre des Beatles va planer sur Luxey. Bon, Paulo et Ringo ne seront pas là... mais ils surveillent dans un coin. D'autres influences légendaires abreuvent ce trio de musiciens énergiques et confirmés.

► www.myspace.com/jools.fr

JOSEM



► **SAM.11** > 20H00 > ÉGLISE

► **LUN.13** > 20H00 > ÉGLISE

► **MAR.14** > 20H00 > ÉGLISE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE _Entre-deux-Mers

Les jeunes sont toujours là. Depuis longtemps adoptés par Musicalarue, ils continuent au fil des ans à partager leur joie de vivre et de jouer avec les festivaliers. L'Entre-deux-Mers symphonique et enjoué.

► www.josem.org

Juliette



› **MAR.14** > 21H00 > SCÈNE DES BARRIQUES

CHANSON FRANÇAISE _FRANCE

La classe et la truculence réunies. Madame livre enfin ses bijoux et ses babioles dans notre contrée. Elle a participé à tellement de projets divers... On se demande où elle peut puiser toute l'énergie qui la propulse et lui permet de livrer des concerts aussi vifs.

› www.juliette.artiste.universalmusic.fr

La Fine Équipe



› **DIM.12** > 03H30 > ESPACE PIN

ÉLECTRO _Marseille, Paris

Groupe de Djs/Beatmakers, projet réunissant la nouvelle vague des beatmakers français, un subtil mélange de samples soul, jazz, rock et reggae. Avant-gardistes ils pétrissent le son de ces 50 dernières années à la sauce électro-hip hop. Ils se sont imposés dans le paysage musical français en multipliant les « lives », DJ sets et en créant un véritable pôle de production autonome.

› www.nowadaysrecords.com

La Grande Sophie



› **SAM.11** > 23H00 > SCÈNE DES BARRIQUES

CHANSON FRANÇAISE _Paris

Tous les amoureux de la belle chanson française s'y retrouveront. L'amour, avec ses petits déboires, la vie de chacun, le tout saupoudré par un beau brin de voix aux gammes variées. De la chanson, des détours vers le pop-rock et la Dame nous offre en supplément une belle aisance scénique. Beau !

› www.lagrandesophie.com

MUSICALARUE
sur un plateau

Laurent Berger



› **DIM.12** > 19H15 > EGLISE

CHANSON FRANÇAISE _Rhône-Alpes

Une écriture magnifique, des textes d'une beauté sans pareille véhiculés simplement par un homme et sa guitare. Qui a dit que la belle chanson française n'existait plus depuis... ? non il y a toujours des artistes qui véhiculeront l'héritage de nos grands anciens. En voilà un bel exemple.

› www.laurentberger.com

Le Pied de la Pompe feat Guizmo + Zeitoun & Alee



› **SAM.11** > 22H30 > SCÈNE SAINT ROCH

CHANSON FRANÇAISE/ ALTERNATIVE _Bretagne

Avec cette tournée « flash » de quatre mois, Le Pied de la Pompe de Guizmo (Tyo) et Alee, décident de reprendre la route en 2012. À cette liste vient s'ajouter Zeitoun de La Rue Kér' et c'est un plateau composé de représentants actifs de cette scène alternative si vivante. Une aubaine pour ne pas dire une bénédiction ! Ainsi soient-ils.

› www.lepieddelapompe.com

Les Hurlements d'Leo + Fils de Teuhpu (création)



› **MAR.14** > 01H30 > SCÈNE DES SARMOUNES

CHANSON FESTIVE _Bordeaux, Paris
« CAMPING DE LUXE »

Les HDL c'est sûrement ce paradoxe constant entre les paroles graves d'une mélancolie profonde et une musique envolée et jubilatoire.

Toujours à la recherche d'horizons nouveaux, ils croisent ce soir cette fanfare au style joyeux qui explore les genres portant ce nom à faire fuir les méchants jamais contents.

› www.hurlements.com › www.lesfilsdeteuhpu.com

Le Cabaret De L'Impasse



› **LUN.13** > 01H45 > ESPACE PIN

CABARET JAZZ _Toulouse

Formé par des membres de Punish Yourself/Aléas Quartet, sa vocation est d'animer jusqu'à l'aube les salles enfumées et obscures à coup de cabaret punk vaudou... pour une cérémonie nocturne, urbaine et joyeusement grimaçante. Les portes sont ouvertes. Au moins pour entrer... !

› www.myspace.com/lecabaretdelimpasse

MUSICALARUE
sur un plateau

Le Larron



› **LUN.13** > 20H00 > PELOUSE DE LA MAIRIE

CHANSON FRANÇAISE _FRANCE

Ce chanteur sans faire exprès, artiste intrépide, ne s'en laisse pas conter, refuse les cases des critiques musicaux et taille des chansons dans du cynisme encore chaud. Méchant de manière gratuite, il est inclassable et ne revendique rien, car après tout, rien de tout ça n'était préparé...

› www.lelarron.com

MUSICALARUE
sur un plateau

Les Lacets des Fées



› **DIM.12** > 02H50 > SCÈNE SAINT ROCH

› **LUN.13** > 00H30/02H45 > LE CERCLE

› **MAR.14** > 03H30 > ESPACE PIN

CHANSON FESTIVE _Bordeaux

Explosion sonore, ils produisent un mélange musical original, et proposent une mixture d'influences passant du rock à la chanson, du dub au Balkan, du reggae au manouche, le tout arrangé de textes accrocheurs sur des sujets d'actualité ou vous transportent dans des univers fantastiques.

› www.leslacetsdesfees.bandcamp.com

Les Percussions de Treffort



› **DIM.12** > 19H00 > SCÈNE DES BARRIQUES

PERCUSSION _Bourg en Bresse

L'originalité et la pertinence de réunir 18 musiciens aux multiples singularités donnent lieu à un travail de recherche et de créations musicales, qui est l'essence même de cet ensemble.

La grande exigence, la complexité, la symbiose et la force collective dont font preuve les membres de cette formation, leur ont permis de prendre une place originale dans le paysage musical d'aujourd'hui.

› www.resonancecontemporaine.org

Musique

Les Robertes



› **MAR.14** › 01H00 › LE CERCLE
› **MAR.14** › 22H15 › ESPACE PIN

CABARET ROCK_FRANCE

Ces deux filles rencontreront deux magiciens, baguette et manche en main. Ils s'unirent au nom du rock et de la bière pour nous présenter leurs plus jolis atours. Sens dessus-dessous, ils, (elles ?) nous montrent tout et nous titillent les oreilles et les yeux. Rock'n'sex.

› www.lesrobertes.com

Les Rois de la Suède



› **MAR.14** › 23H00 › SCÈNE DES BARRIQUES

CHANSON DÉCALÉE_FRANCE

Ces cinq olibrius sauront vous faire apprécier le savoir vivre musical suédois. Ambassadeurs absurdes et fantasques, ils semblent plutôt sortis d'un film de Kusturica. A mi-chemin entre les Beatles actuels et une fanfare municipale sous LSD, ils font rire en ne respectant personne. Vous y reconnaîtrez, sûrement, certaines têtes connues.

› www.lesroisdelasuede.com

Les Sans Soucis



› **SAM.11** › 04H00 › LE CERCLE › **DIM.12** › 20H40 › EGLISE
› **LUN.13** › 19H30 › LE CERCLE › **MAR.14** › 00H00 › ESPACE PIN

› INTERMÈDES MUSICAUX › tous les jours (voir grilles de programmation)

BANDA_Bordeaux

La banda titulaire de Musicalarue. Ils continuent à faire vivre l'esprit des Landes et de la fête pour régaler les festivaliers de leur entrain et leur énergie. Petits et grands goûteront à leur répertoire varié et à leur bonne humeur envahissante.

› www.sanssoucis.org

Louis Astiaous



› **MAR.14** › 20H00 › ESPACE PIN
› **SAM.11** › 00H00 › ESPACE PIN
› **SAM.11/MAR.14** › INTERMÈDES MUSICAUX › (voir grilles de programmation)

FANFARE_un trou Gascon

Ils vont arpenter le village dans tous les sens pour que tout un chacun puisse goûter aux joies des sons revendicatifs. Ils mettent du baume au cœur à tout bon « festayre » qui se respecte. Transmettre de l'énergie et conjurer la mélancolie, tel est leur crédo.

› www.astiaous.com

Louis Bertignac



› **MAR.14** › 23H20 › SCÈNE DES SARMOUNEYS

ROCK_FRANCE

S'il en était besoin, on pourrait retracer son parcours de vrai rocker. Qu'il fit partie d'un improbable groupe de rock français, personne ne l'a oublié. Rappeler que tout jeune il accompagna Higelin quand celui-ci donna ses vraies lettres de noblesse au rock francophone et que depuis, il perpétue la flamme lors de prestations incandescentes, toutes guitares en avant. Son concert est là pour nous le rappeler.

› www.bertignac.com

Magnetix



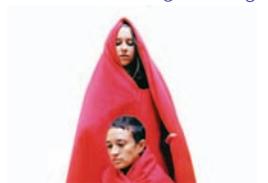
› **DIM.12** › 01H45 › ESPACE PIN

ROCK GARAGE_Bordeaux

Un homme et une femme, les Bordelais d'adoption, Aggy Sonora et Looch Vibrato, transcendent la formule duo. Bêtes de scène reconnues, c'est une avalanche de décibels qu'ils vont nous délivrer sous couvert de rock garage qui tache et qui saigne. Primitif et sauvage.

› www.magnetix.fr

Mansfield Tya



› **SAM.11** › 01H00 › SCÈNE DES BARRIQUES

CHANSON/ ROCK INTIMISTE_Paris/Nantes

Ce duo a sorti avec NYX, un des plus beaux albums de 2011. Rarement on a entendu un groupe si homogène, puissant et sombre. Le duo guitare/violon s'est enrichi d'un clavier qui exerce un sentiment de mélancolie à fleur d'âme. Comme une déesse grecque de la nuit.

› www.mansfieldtya.com

Mes souliers sont rouges



› **LUN.13** › 23H00 › SCÈNE SAINT ROCH

CHANSON FOLK_Caen

... le retour. Après une longue, trop longue interruption Les Souliers rechaussent les instruments et re-bougent les ardeils. On a eu un bel aperçu avec la présence de Gullivan aux Domiciles 2011 et on a hâte de le retrouver avec ses potes.

› www.messoulierssontrouges.com

Mon Côté Punk



› **SAM.11** › 00H30 › SCÈNE SAINT ROCH

CHANSON FRANÇAISE_Lille

On les connaît, et on sait ce qui nous attend. Une déflagration de sons et d'énergie. Sans aucun doute ils sont sur courant continu et ils ne s'arrêteront que si on coupe les câbles. Mais, pas de risque, ils sont surveillés... Les câbles.

› www.myspace.com/officielmoncotepunk

Moriarty



› **MAR.14** › 21H30 › SCÈNE DES SARMOUNEYS

INDIE/FOLK_FRANCE-USA

Sorte de carnet de voyage de l'Amérique traditionnelle ce groupe cultive un folklore rural et intemporel. Ils sont des enfants d'immigrés et ce melting-pot d'américains, de suisses et de français se retrouve dans leurs mélodies. Comme des enfants de Kerouac, ils « tracent » la route.

› www.moriartyland.net

MUSICALARUE
en tout les plateaux

Mp1 pointz :

› LUN.13 › 01H30 › SCÈNE SAINT ROCH

HIP-HOP_Toulouse

Avec ses deux MCs et ses deux machinistes. Le quatuor propose un hip hop décalé et original influencé par des univers de rap, de chanson française en passant par l'électro et le reggae. Sarcastiques et engagés, leurs textes sont avant tout positifs. Bonne humeur, énergie et festivité sont leurs maîtres mots.

› www.myspace.com/mp1pointz



Odezenne

› DIM.12 › 23H15 › SCÈNE SAINT ROCH

ELECTRO HIP-HOP_FRANCE

Une collision de mots couplée à un « flow » majuscule. La bonne réponse aux détracteurs du genre. Laissez-vous entraîner dans leur monde qui ne sclérose pas le genre mais qui le fait s'éclater dans l'espace comme le ferait un vol de bonnes vibrations.

› www.odezenne.com



Orelsan

› SAM.11 › 23H30 › SCÈNE DES SARMOUNEYS

RAP_FRANCE

Il ne vient pas de la banlieue, c'est juste un petit provincial qui a pris d'assaut les grandes scènes. Certains parlent de lui comme de l'Éminem de ce côté de l'Atlantique. Il argumente que ses personnages sont fictifs et que ses textes ne sont pas à prendre au premier degré. Même s'ils sont empreints des faits de notre société et des rapports qui en découlent.

› www.orelsan.tv



Paco Ibañez

› DIM.12 › 20H30 › SCÈNE DES BARRIQUES

CHANSON_ESPAGNE

Un monument du monde hispanique. Un de ces interprètes qui sont incontournables. Sur des textes des plus grands poètes espagnols et aussi de Brassens, ce monsieur peut être considéré comme une sommité du chant revendicatif. Il ne faut pas hésiter à savourer sa prestation, d'autant que ses apparitions sont très rares.

› www.elfordetiempo.com



Paris Desert

› SAM.11 › 22H30 › PELOUSE DE LA MAIRIE

ROCK FRANÇAIS_FRANCE

Deux frères à la guitare/chant et percus/choeurs, rejoints par un guitariste et un bassiste qui distillent des mélodies travaillées agrémentées de très bons textes, en français SVP. Il faut le noter, ce n'est pas toujours en vogue chez les rockers de chez nous.

› www.myspace.com/parisdesert



Pascal Lamige

› SAM.11 › 19H15 › SCÈNE DES BARRIQUES

› DIM.12 › 21H00 › PELOUSE DE LA MAIRIE

JAZZ MUSETTE_Gironde

C'est le bal musette. Le son de l'accordéon de Pascal Lamige, brillant instrumentiste : entre ses mains, le piano à bretelles passe d'un siècle à l'autre sans prendre une ride, avec une forte charge d'émotions. C'est beau et douloureux, mélancolique ou endiable. Ça prend aux tripes.

› www.lamige-en-scene.com



Raki Balkans Sound System

› LUN.13 › 21H30 › ESPACE PIN

› INTERMÈDES MUSICAUX › tous les jours (voir grilles de programmation) › ESPACE PIN

ELECTRO BALKAN_Paris, Clermont-Ferrand

Sélecteurs confirmés aux goûts éclectiques et étonnants, le tandem du RBBS pioche ses perles là où personne n'imaginerait dégotter une bombe qui mette le feu à la piste de danse. Les colporteurs musicaux de « l'autre Europe » le tandem DJ le plus fêlé et fantasmagique de la scène balkanique.

› www.balkanophonie.org



Rodrigo y Gabriela

› LUN.13 › 22H00 › SCÈNE DES SARMOUNEYS

MUSIQUE DU MONDE_MEXIQUE

Qu comment, avec deux guitares acoustiques et quatre mains, enflammer des foules et communiquer une joie de vivre et de jouer à tout un chacun. Qu'on ne s'y trompe pas, ce sont deux virtuoses, complémentaires qui font se marier musique latine et hard-rock. Pas moins. Union de bonheur !

› www.rodgabb.com



Rufus Bellefleur

› LUN.13 › 23H00 › PELOUSE DE LA MAIRIE

› MAR.14 › 01H45 › ESPACE PIN

COUNTRY, HIP-HOP_FRANCE

Une musique unique qui s'offre le luxe d'être servie par un univers visuel particulièrement riche s'inspirant autant du cinéma de genre que des comics books US. Un spectacle explosif, qui dynamite la notion de simple concert, une machine à danser, groovy et sexy, une fois rejointe par le batteur et les deux choristes. Laissez venir à vous les fantômes du Bayou.

› www.rufusweb.free.fr



R-Wan

› LUN.13 › 21H00 › SCÈNE SAINT ROCH

CHANSON FRANÇAISE_FRANCE

Parolier hors pair, le fondateur du groupe Java, est un chanteur de l'inraisemblable. Avec toute la finesse qu'on lui connaît on arrive même à croire au CRS mélomane... tellement il manie les mots comme des couteaux avec un sens du verbe et de l'humour sans pareil.

› www.myspace.com/rwandejaya



Musique

Sans Additif



- › **DIM. 12** › 20H45 › SCÈNE SAINT ROCH
› 00H30 › 03H00 › LE CERCLE
- › **LUN. 13** › 22H15 › LE CERCLE
› 18H30 › 01H00 › PELOUSE DE LA MAIRIE
- › **MAR. 14** › 21H35 › LE CERCLE / 00H30 › PELOUSE DE LA MAIRIE

CHANSON FRANÇAISE_ Gironde

Ils chantent l'histoire de la chanson française et surtout ils font chanter. Le moment où le Festival met ses habits de partage au son de la guitare, de l'accordéon et de la clarinette. Chantons enfants de la fratrie autour de ces deux troubadours de la fête.

› www.sansadditif.com

MUSICALAROE
→ Sur un podium →

Scarecrow



- › **LUN. 13** › 00H15 › SCÈNE DES BARRIQUES

BLUES HIP HOP_ Toulouse

Du blues des années 20 au hip hop des années 90 il n'y avait qu'un pas à faire... Scarecrow innove et impose un son. Son son. Ils confrontent les générations dans un exercice de style périlleux, celui de mêler deux dialogues, deux langues et deux cultures. Une vraie réussite.

› www.blueshiphop.com

Shaka Ponk



- › **DIM. 12** › 22H00 › SCÈNE DES SARMOUNEYS

ELECTRO ROCK_ FRANCE

Du flagrant délice de rythme et de punch et sans aucun doute une des dernières bonnes nouvelles du rock hexagonal. Une belle énergie dégageée par le duo vedette accompagné des musiciens qui vont avec. Ils présenteront, sans doute, sur scène, Goz, leur singe-fantôme virtuel.

› www.shakaponk.com/SHKPNK

Shantel & Bucovina Club Orkestar



- › **LUN. 13** › 00H00 › SCÈNE DES SARMOUNEYS

- › **MAR. 14** › 00H00 › SCÈNE SAINT ROCH

ELECTRO BALKAN_ ALLEMAGNE

Avec sa drôle de casquette héritée des barbares slaves, il amène son groupe vers les cimes du funk aromatisé au paprika. Les cuivres se mêlent habilement aux instruments modernes ou traditionnels pour diriger les chants (et les gens) vers les transes balkaniques.

› www.bucovina.de

Skapsule



- › **MAR. 14** › 23H15 / 02H30 › LE CERCLE

CHANSON FESTIVE_ Landes

Du houblon et du malt, voici les ingrédients qui animent Skapsule, pétillant comme une bière fraîchement tirée, et qui sent bon le pin des Landes. Une cuvée au goût unique, gorgée de skanks aux saveurs hispaniques et parfois balkaniques, avec l'arnetume de la guitare saturée et des chants engagés, ainsi que la nervosité d'un clavier survolé. Un brassage d'arômes musicaux vivifiant.

› www.skapsule.com

The Inspector Cluzo & the F.B.'s Horn



- › **MAR. 14** › 22H30 › SCÈNE SAINT ROCH

FUNK'N'ROLL_ Mont de Marsan

Ils risquent de laisser le public exsangue après leur prestation un rien musclée. Chez eux la basse est bannie ce qui n'exclut pas un son puissant à l'énergie sans faille. Un chant qui rugit et dénonce. Le tout empreint d'un terrible humour. Accompagnés de quelques membres de la fanfare Ceux Qui Marchent Debout, une artillerie cuivrée prendra la scène d'assaut. Accrochez-vous ! Pour leur troisième opus, The Inspector Cluzo a sorti une bande dessinée/album vendue à la fin de leur concert pour 5€ (stand merchandising).

› www.fuckthebassplayer.com

Thomas Fersen



- › **DIM. 12** › 22H30 › SCÈNE DES BARRIQUES

CHANSON FRANÇAISE_ Paris

Toute l'animalerie défile dans ses chansons. Une poésie à faune mais non aphone. Il utilise parfois et met à l'honneur son ukulélé qui donne une touche particulière à son répertoire. Les amours et aventures animales sont souvent très proches des nôtres. Il serpente dans une jungle qui ressemble parfois à notre monde, même si les personnages sont maquillés.

› www.facebook.com/pages/ThomasFersen/10260406173

Tiou



- › **LUN. 13** › 22H30 › SCÈNE DES BARRIQUES

- › **MAR. 14** › 20H30 › PELOUSE DE LA MAIRIE

CHANSON FRANÇAISE_ Bordeaux

Prix du public au Festival Alors Chante ! de Montauban.

Ce jeune et talentueux auteur/compositeur s'est adjoint un groupe pour étoffer ses compositions et diriger son univers vers un son plus rock. Ça fonctionne à merveille et ses textes puissants méritaient cet habillage qui les met en valeur sans leur nuire aucunement.

› www.tiou.fr

Undergang



- › **SAM. 11** › 01H45 › ESPACE PIN

ELECTRO ROCK_ Toulouse

La particularité d'Undergang est d'être seul sur scène : il scratche, chante en français et en anglais, joue de la batterie, et gère ses programmations machines. Ses compositions oscillent entre musique électro dancefloor, hip hop aux textes engagés et breaks rock'n'roll rageurs. Son hyperactivité scénique lui a valu le surnom de « La Pieuvre ».

› www.theundergang.free.fr

MUSICALAROE
→ Sur un podium →

V.I.R.U.S.



- › **DIM. 12 / LUN. 13 / MAR. 14** › INTERMÈDES MUSICAUX
(voir grilles de programmation)

DÉAMBULATION MOTORISÉE_ Dordogne

« MOTORCYCLE SHOW »

Pas des Hell's Angels mais une horde casquée et surtout équipée de la panoplie du parfait biker pour triturer des sons bruts de fats bergers... euh, pardon de vrais rockers. Ça va « dépoter » dans les recors du village.

› www.virus-prod.com/motorcycle-show

Vison

› LUN.13 › 00H00 › ESPACE PIN

ROCK_FRANCE

Une ex-Suprême Dindes remet le couvert et nous propose son nouveau projet avec un batteur/pianiste qui lui apporte un beau complément. Elle a toujours le même enthousiasme qui entraîne tout le monde dans une transe électrique. De l'énergie pure et sans artifice. Du brut de chez rock.

› www.vison-duo.fr



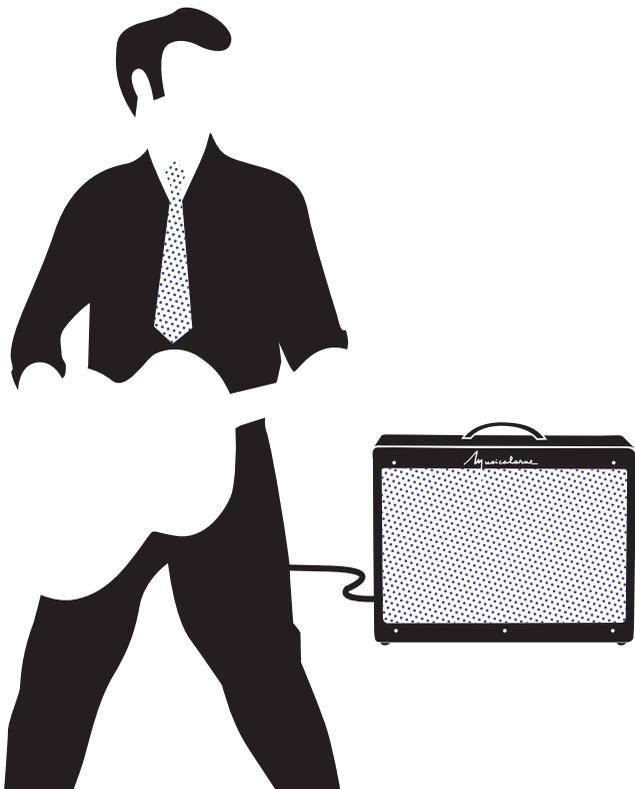
Yves Jamait

› LUN.13 › 20H30 › SCÈNE DES BARRIQUES

CHANSON FRANÇAISE_FRANCE

Des chansons, bien sûr, mais plus que ça. On appellera cela un Show majuscule. La gouaille du bonhomme, d'excellents accompagnateurs le tour est joué : en route pour le grand spectacle... Tiens, c'est déjà fini on a l'impression que ça vient juste de commencer. Que le temps passe vite avec Jamait.

› www.jamait.fr



Cie du Grand Hôtel



› TOUS LES JOURS › 17H35 › JARDIN DES CIGALES

NOUVEAU CIRQUE_Lozière

« Ô FIL DU TEMPS » Au guidon de son vieux triporteur, un ancien pilote prend place. Il s'affaire à installer son matériel et s'entoure d'objets de bric et de broc, vieilles radios, bricoles en tout genre... c'est alors que son drôle d'engin va prendre une toute autre dimension. Tout s'ouvre et tout s'anime...

› jonasdiaboliste.blogspot.fr

Cie Kitschenette



› SAM.11 / DIM.12 › 19H30 › SCÈNE BUUVETTE FOYER

› LUN.13/MAR.14 › 20H00 › SCÈNE BUUVETTE FOYER

HUMOUR_Marseille

« ON PASSE À TABLE » Sur la terrasse d'un restaurant, un couple se retrouve pour régler ses comptes. Une scène très quotidienne. Mais la qualité des gestes se retrouve transformée : la violence, le désir, les émotions s'expriment de plus en plus librement et ne se plient plus au conventionnel. Une scène très quotidienne...?

› www.kitschnette.net

Cie La Rumeur



› TOUS LES JOURS › 19H05 › COUR DU POULAILLER

HUMOUR MUSICAL_Marseille

« OPERATELLA » Cet opus pour chanteuse déjantée et pianiste allumée va vous faire traverser l'histoire de l'opéra. En un clin d'œil, Opéretella et Pianitella super-héroïnes sorties d'un « comics » américain des années 50, vont nous faire découvrir Puccini, Verdi et les autres. Ceci grâce à leurs superpouvoirs et d'une manière ultra ludique !

› www.larumeur.eu

Cie Monkey Style



› TOUS LES JOURS › 16H45/18H30 › JARDIN DES CIGALES

PERFORMANCE_Gard

« BABYLOON » Si on n'arrête pas de se mettre des frontières, les actions les plus simples deviendront d'authentiques missions. La Cie présente un monde plein de possibilités où le ballon devient une forme de richesse, de pouvoir, de divertissement et d'armement. Mais l'homme est-il capable de se contrôler face à l'immensité qui lui est offerte ?

› www.saveprod.com

Collectif Aoe



› TOUS LES JOURS › 4 Spectacles différents/jour

CIRQUE_Boulazac

« FIL » (F) › 16H30 › COUR DU POULAILLER

« MÂT » (M) › 17H10 › JARDIN DES CIGALES

« TRAMPOLINE » (Tp) › 18H15 › COUR DU POULAILLER

› SAM/DIM › « TRAPÈZE » (Tz) › 19H10 › PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU

› LUN/MAR › « TRAPÈZE » (Tz) › 19H40 › PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU

« LES VADROUILLES » Des interventions circassiennes modulables regroupées sous le nom de « vadrouilles » incluant la notion d'intégration à un lieu donné, intérieur ou extérieur. Ils s'installent dans l'espace public. Par petites intrusions ils vont à la rencontre des gens. Pour les « perturber positivement » dans leur espace familial.

› www.collectifaoe.com

Dr Troll



» **TOUS LES JOURS** » EN CONTINU DE 16H30 À 20H30
» CÔTÉ DU FOYER

MAGIE_Marais Poitevin
« LA MOGETTE MAGIQUE DE DR TROLL »

C'est un médecin mais surtout un charlatan hilarant. Il a décidé de nous montrer ses techniques de soin. Attention, les tours sont interactifs, le public pourra participer à ces opérations magiques. La moquette (un haricot blanc des Deux-Sèvres) sera le support de l'expérience drôle et époustouflante proposée par ce docteur pas comme les autres.

» www.dr troll.free.fr

Immo



» **TOUS LES JOURS** » 17H25 » COUR DU POULAILLER

JONGLAGE_Paris

« HISTOIRES AVEC BALLES » La trame : jonglage avec des balles de rebond, avec des torches, des balles de ping-pong soufflées par la bouche, une tronçonneuse. Les performances sont exceptionnelles. Il musarde entre cirque, music-hall et cabaret, musique et magie. Le public participe du début à la fin.

» www.coullsimmo.free.fr

Jimmy V



» **SAM.11 / DIM.12** » 17H30/20H10 » SCÈNE BUVETTE FOYER
» **LUN.13/MAR.14** » 18H00/20H40 » SCÈNE BUVETTE FOYER

INTERMÈDE MUSICAL_Nantes

« JIMMY V CHANTE ET PRÉSENTE LE SIÈCLE DERNIER »

Il est animateur de galas, de fêtes et de festivals. Armé de son accordéon, il joue au juke-box réglé à la période 1900-1990. Il ne connaît pas le disque compact, pour lui le vinyle est le dernier support musical. Alors attendez-vous à retomber dans une époque antérieure : celle des bals pour les plus anciens, et celle des boums pour les autres. Alors soyez joueurs, devinez les hits qu'il reprend à sa source !

Jordi Gali



» **SAM.11 / DIM.12** » 17H30/20H10 » PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU
» **LUN.13/MAR.14** » 18H00/20H40 » PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU

NOUVEAU CIRQUE_ESPAGNE

« CIEL » Ciel est un spectacle solo, une construction primitive, un arrangement fait de troncs d'arbres et de quelques 200 mètres de corde. C'est un jeu de construction qui tend à la verticale. Un périple entre simplicité et complexité. A l'ère des jeux vidéo, un retour bienfaiteur à la nature et à ses plaisirs simples.

» www.jordigali.com

Ligue des Utopistes Non Alignés



» **SAM.11 / DIM.12** » 18H05 » PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU
» **LUN.13/MAR.14** » 18H35 » PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU

HUMOUR MUSICAL_Amiens

« DISPOSITIF INSPÉRÉ DE CONFÉRENCE MOTORISÉE ET PLIABLE » Arrivée d'un véhicule (petite voiture sans permis et caravane) complexe, affublé d'options très spéciales, truffé d'objets recyclés et délirants. S'en suit une conférence très improbable avec deux personnages poétiques et loufoques ainsi qu'un concert étonnant...

» www.liguedesutopistes.fr

Le Cubitus du Manchot



» **TOUS LES JOURS** » 20H00 » COUR DU POULAILLER

NOUVEAU CIRQUE_Nîmes

Trois comparses plongent dans un univers tendrement absurde et loufoque et abusent d'une chorégraphie bouffonne et gesticulatoire. Les situations sont prétextées à réinventer le mouvement et l'équilibre. La musique permet les échanges. Ils sont peu bavards... mais pas muets !

» www.lecubitusdumanchof.fr

Le Due e un quarto



» **SAM.11 / DIM.12** » 17H00 » DÉAMBULATION
» 19H05 » JARDIN DES CIGALES
» **LUN.13 / MAR.14** » 17H30 » DÉAMBULATION
» 19H05 » JARDIN DES CIGALES

DÉAMBULATION_ITALIE

« SENZA BENTI » Étonnant ce que peut nous réserver la petite enfance. Que de prouesses insoupçonnées avons-nous laissées en route. Maintenant, rien n'est perdu et tout peut se rattraper. Hors la souplesse peut-être ?

» www.ledueunquarto.it

Teatro Golondrino



» **TOUS LES JOURS**

MARIONNETTE_Nord

« LE SÔT DE LA MORT » 16H50 » COUR DU POULAILLER

Une star de dessin animé est confrontée à la réalité. Ses péripéties, portant sur le temps et les devoirs, s'enchaînent avec inventivité. C'est rebondissant, surprenant, touchant. Les marionnettes ont acquis le pouvoir de nous présenter un récit sans paroles mais plein d'humour, de nostalgie et de poésie.

« LE SAUT DEL AMÒR » 18H35 » COUR DU POULAILLER

Du rêve sur fil ! Un tango carteronesco où se joue la désillusion d'une puce savante (marionnette sur fil), qui pensait qu'il suffisait simplement d'y croire mais qui découvre bien vite qu'aucune certitude n'est valable quand il est question... « del amor » ! Un spectacle tout en finesse, drôle et captivant.

» www.myspace.com/teatrogolondrino

Tony Clifton Circus



» **SAM.11 / DIM.12** » 20H45 » PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU
PERFORMANCE_ITALIE

« RUBBISH RABBIT » (RR) Ceux là, ils sont carrément déjantés. C'est un spectacle anarchique qui permet de se défouler et de libérer l'infinie liberté qui est donnée à un être vivant. L'enfant qui est à l'intérieur de chacun se libère et un enfant libéré, ça peut devenir la chose la plus dangereuse du monde. Cela peut devenir un chaos indescriptible. En voici la preuve.

» **LUN.13 / MAR.14** » 21H15 » PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU

« CHRISTMAS FOREVER » (CF) C'est l'histoire du Père Noël, celui qui n'est pas censé exister. Il a été pour beaucoup source d'une déception immense, d'une désillusion fracassante. Mais qu'à cela ne tienne, c'est lui le plus triste dans l'histoire... Il ne sait pas quoi penser de son job, de lui-même. Bref, il déprime, il s'écoule et il faut l'aider à finir en beauté.

» www.tonycliftoncircus.com

» **TOUS LES JOURS** » EN CONTINU DE 16H30 À 20H30
» PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU

MANÈGE_Dordogne

« LE MANÈGE DE MR GAILLARD »

Ce manège n'est pas comme les autres. Il a été réalisé en Dordogne par 3 artistes plasticiens et 30 habitants de la vallée de l'Isle issus d'associations d'insertion. Son nom est celui du concepteur, un bricoleur chevronné. Monsieur Gaillard a disparu aujourd'hui, mais son manège est toujours là et 3 artistes se proposent de lui redonner vie. Une belle aventure humaine...

» www.virus-prod.com/le-manège-de-mr-gaillard

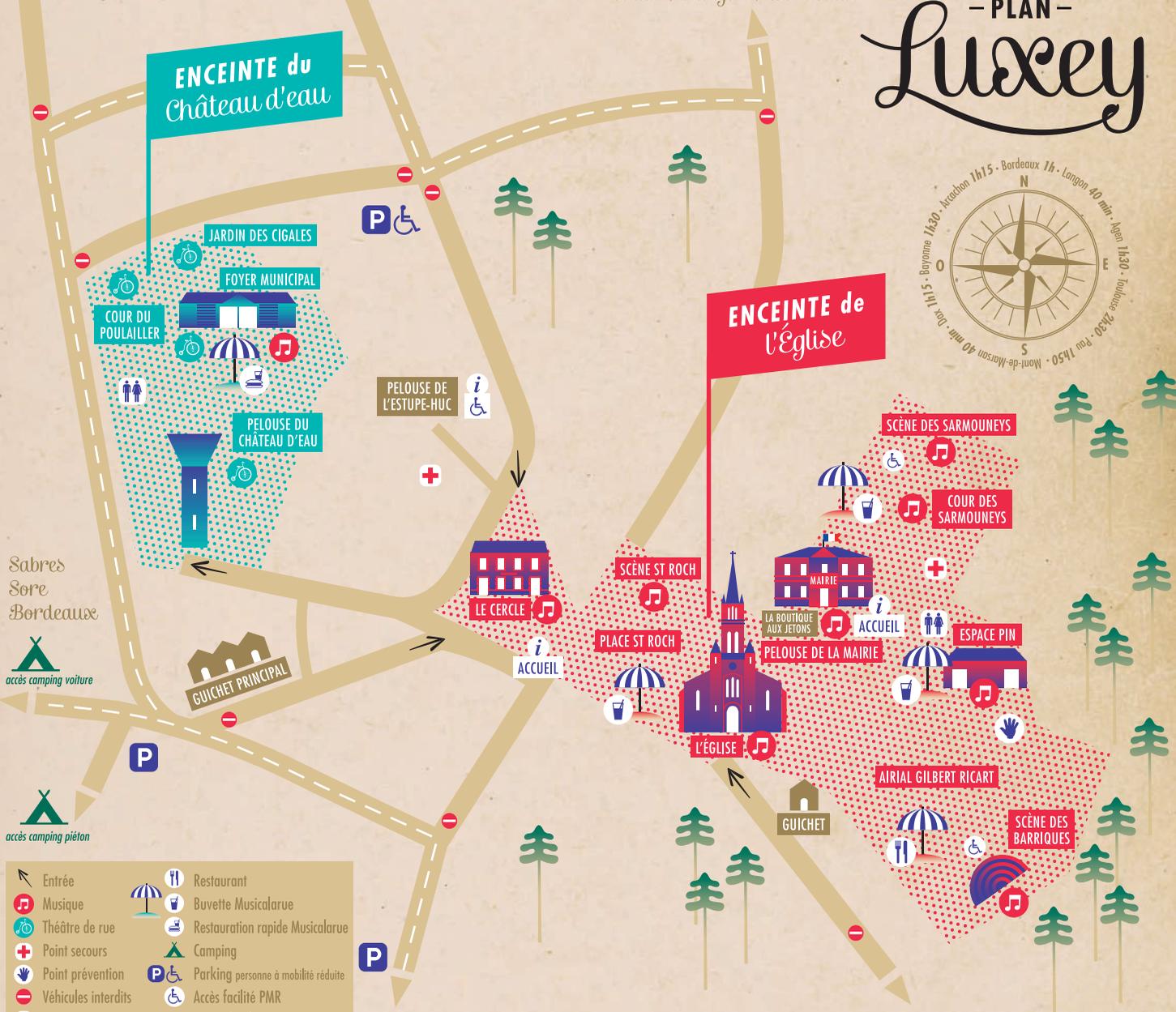


- PLAN - Luxey



**ENCEINTE du
Château d'eau**

**ENCEINTE de
l'église**



Sabres
Sore
Bordeaux



- Entrée
- Musique
- Théâtre de rue
- Point secours
- Point prévention
- Véhicules interdits
- WC avec accès PMR
- Restaurant
- Buvette Musicalarue
- Restauration rapide Musicalarue
- Camping
- Parking personne à mobilité réduite
- Accès facilité PMR
- Voie véhicule

Mont-de-Marsan

Lenouaeq / Roquefort

Musique



PELOUSE DE LA MAIRIE :

À gauche de l'Église, devant la Mairie. Zone centrale d'accueil (Boutique aux Jetons, Accueil Musicalarue). Elle revêt ses plus beaux atours d'art et de musique pour mieux accompagner ou faire patienter le festivalier !



COUR DES SARMOUNEYS :

En venant de la Mairie, devenez un « trainard gascon ». Dans cette zone, vous pourrez vous attarder autour de la Buvette tenue par des bénévoles de l'Association, tout en goûtant les intermèdes musicaux de la grande scène.



SCÈNE DES SARMOUNEYS :

La grande scène du Festival où la jauge public est la plus importante. Grosses prestations, effervescence et chahut sont au programme chaque nuit.



ESPACE PIN :

Proche des Sarmouneys en passant par le petit chemin derrière la Protection Civile, vous partirez vers le bout de la nuit. Là, il vous sera difficile de ne pas rester jusqu'au petit matin. Les prestations sont très, très chaudes. Des bénévoles servent de quoi calmer la chaleur ambiante.



SCÈNE DES BARRIQUES :

En contrebas de l'Espace Pin. Un amphithéâtre en plein air. Bucolique, enchanteresse et enchantée, la Scène des Barriques fait la part belle à la chanson et à l'humour.



AIRIAL GILBERT RICART :

Du nom du fédérateur des anciens « minots » de Luxey ; ils ont bâti ensemble les prémices de ce que vous connaissez maintenant. Dans cet espace paisible, vous pourrez goûter à la gastronomie locale.



PLACE SAINT-ROCH :

Au milieu des platanes avec la scène à proximité, des stands de restauration se tiennent à votre disposition. Des intermèdes musicaux animent la Buvette tenue par des bénévoles de l'Association.



SCÈNE SAINT-ROCH :

Scène explosive, dansante, on y retrouve quelques senteurs de rock et de Gascogne, c'est selon. Quatre gros concerts sont programmés chaque soir.



LE CERCLE :

Le café associatif landais qu'on ne peut/doit pas éviter. À midi, pour les braves, la communication entre les « Pais » et les « Festayres » se fait naturellement au rythme d'un apéro-swing. Ce lieu emblématique du Festival propose une musique endiablée, toute la nuit.



EGLISE :

Le « cultissime » endroit du Festival. Habité durant quatre jours par des artistes dont l'écoute est du tonnerre de Dieu. Un paradis « concertuel ». Du beau son pour les âmes égarées et un paradis non artificiel.

Théâtre de rue

& Musique dans l'enceinte du Château d'Eau



FOYER MUNICIPAL :

Chanson et humour devant la Buvette, magie sur le côté à l'ombre, déambulation tout autour. À la Buvette, des bénévoles de l'Association pour subvenir à tous vos besoins gustatifs et réhydratants.



PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU :

En face du Foyer. Une pelouse sur mesure où se produisent artistes de cirque, danseurs, inventeurs et humoristes grinçants.



JARDIN DES CIGALES :

Une nouvelle clairière derrière le Foyer. Vous pouvez tranquillement y découvrir des spectacles émouvants et malicieus.



COUR DU POULLAILLER :

Un nouvel arial à côté du Foyer. Humour, cirque et musique pour votre plus grand plaisir.

DIMANCHE 12 AOÛT

MUSIQUE

Enceinte de l'Église



	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	01h	02h	03h	04h	05h	06h
SCÈNE DES SARMOINEYS							Shaka Punk							
COUR DES SARMOINEYS					Gie du Ptit Vélo			Dider Wemmas + Bikini Machine		Les Sans Soucis				
SCÈNE SAINT ROCH					Sans Addif	DI Stenbul + JOSEK								
PLACE SAINT ROCH					V.I.R.U.S									
PELOUSE DE LA MARIE		BAT pointG		Gonar			Gie du Ptit Vélo	V.I.R.U.S						
SCÈNE DES BARRIQUES			Percussions de Toffrot		Paol Ibentéz		Johnny Montreuil							
ESPACE PIN					BAT pointG		Radi Barkens Sound System							
LE CERCLE				Johnny Montreuil				Hole Bangs	RBSS					
EGUISE				Laurent Berger	Les Sans Soucis			Sans Addif		Magneux	RBSS	La Fine équipe	RBSS	BudZilus
	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	01h	02h	03h	04h	05h	06h

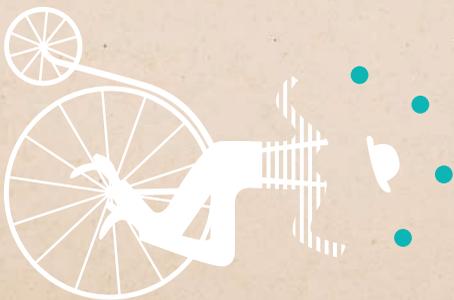
DIMANCHE 12 AOÛT

ARTS DE LA RUE

Enceinte du Château d'Eau



	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h
DÉAMBULATION							
SCÈNE BUWETTE FOYER	Gie du Ptit Vélo	Le Die e un Quatro	BAT Point G	Jimmy Y			
PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU			Jordi Gelli	Ligue des Ultrapistes Nord-Alpins	AOC Tz	Jordi Gelli	Tom Clifton Circus KR
CÔTÉ DU FOYER			V.I.R.U.S / Le Menage de Mr Golondrino				
COUR DU POULLAILLER		AOC F	Teatro Golondrino	Imno	Jo	AOC Tz	Gie Kischeneite
JARDIN DES CIGALES		Gie Monkey style	AOC M	Gie Grand Hôtel	Gie Monkey style	Le Die e un Quatro	
	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h



LUNDI 13 AOÛT

MUSIQUE

Enceinte de l'Église



	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	01h	02h	03h	04h	05h	06h
SCÈNE DES SARMOINEYS														
COUR DES SARMOINEYS														
SCÈNE SAINT ROCH				BAT Point G										
PLACE SAINT ROCH			V.I.R.U.S											
PELOUSE DE LA MARIE		Sans Adhif		Le larron										
SCÈNE DES BARRIQUES			Bobo Lorraine repique		Yves Jemati									
ESPACE PIN						RBSS								
LE CERCLE			Les Surs Sources			B.Roy et son bande	RBSS	Yvon	RBSS	Le Cabaret De L'imposse	RBSS	Comic Strip	RBSS	Dry Honkers
EGUISE				JOSEAL		Sans Adhif		Les Lucets des Fées			Les Lucets des Fées			

LUNDI 13 AOÛT

ARTS DE LA RUE

Enceinte du Château d'Eau



	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h
DÉAMBULATION							
SCÈNE EUVETTE FOYER	Ce du Pin Vélo	BAT Point G	Jimmy V				
PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU			Jordi Gali	Ligne des Montistes Non Alpines	AOC Iz	Ce Kisternette	Jimmy V
CÔTÉ DU FOYER			V.I.R.U.S / Le Menège de Mr Groland			Jordi Gali	Tony Clifton
COUR DU POULAILLER	AOC F Teatro Golondrino	AOC M Cie Monkey style	Immo Cie Grand Hôtel	AOC Ip Cie Monkey style	Ce La Keneur		
JARDIN DES GIGALES					Le Dues e un Quarte	Le Cubitus du Manchot	

16h 15 30 45 17h 15 30 45 18h 15 30 45 19h 15 30 45 20h 15 30 45 21h 15 30 45 22h 15



MARDI 14 AOÛT

MUSIQUE

Enceinte de l'Église



	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	01h	02h	03h	04h	05h	06h
SCÈNE DES SARMOINEYS						Monterey	Bertrigne	Les Hurllements d'Leo + Fils de l'Indip						
COUR DES SARMOINEYS				Ge du pin Video			V.I.R.U.S	Lous Astiaous	Les Sans Soucis		Les Sans Soucis			
SCÈNE SAINT ROCH				Ge Libet			The Inspector Cudo & The FBI's Tom	Shamir & Bourvina Club Orkestar			Dirty Honkers			
PLAGE SAINT ROCH				V.I.R.U.S			Lous Astiaous			V.I.R.U.S				
PELOUSE DE LAMARIE		Balpointg		Tou			Jons	Sans Addit						
SCÈNE DES BARRIQUES			Chiel Lucen		Juliette		Les Bois de la Sèdale	Hyphen Hyphen						
ESPACE PIN				Lous Astiaous	BAT pointg	RBSS	Les Robertas	RBSS	Les Sans Soucis	RBSS	Hyphen Hyphen			
LE CERCLE				Minimum Fantôme		Sans Addit	Skapsule				Minimum Fantôme			
EGLISE				JOSEM									Skapsule	

MARDI 14 AOÛT

ARTS DE LA RUE

Enceinte du Château d'Eau



	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h
DÉAMBULATION							
SCÈNE EUVETTE			Le Due e un Quarte				
FOYER	Ge du pin Video	BAT Point G	Jimmy V		Ge Kiskennelle	Jimmy V	
PELOUSE DU CHÂTEAU D'EAU			Jordi Gali	Ligne des Montagnes Non Alpines	AOC Iz	Jordi Gali	Tony Clifton Circus CF
CÔTÉ DU FOYER			V.I.R.U.S / Le Menège de Mr Gendard				
COUR DU POULAILLER	AOC F	Teatro Golondrino	Immo	AOC IP	Ge La Keneur		
JARDIN DES GIGALES		Cie Monkey style	AOC M	Ge Grand Hôtel	Cie Monkey style	Le Due e un Quarte	Le Cubitus du Manchot



Déroulement du Festival

» L'ACCÈS AU FESTIVAL EST PAYANT

- » Enceinte du Château d'Eau : à partir de 16h00.
- » Enceinte de l'Église : à partir de 18h30.
- » Les festivaliers doivent auparavant sortir des enceintes pour passer le contrôle des entrées.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE :

Parking réservé (plan central du livret), accueil-information-billetterie à la Pelouse de l'Estupe Huc, accès facilité aux spectacles de la Scène des Sarmouneys et de la Scène des Barriques du Théâtre de Verdure (rampes), toilettes sèches aménagées.

Où se donner rendez-vous ?

» **BILLETTERIE** Guichet Rue du Casino à partir de 12h00 jusqu'à 00h30 le samedi et à partir de 14h00 jusqu'à 00h30 les autres jours, ainsi que Route de Lencouacq à partir de 17h30 et jusqu'à minuit tous les jours. Le billet d'entrée donne accès à l'intégralité des spectacles (concerts et arts de la rue). A partir de 00h30, toute sortie de l'enceinte du Festival est définitive. Billet ni remboursé, ni échange.

» Pour les détenteurs d'un pass 2 soirs, 3 soirs, 4 soirs acheté en prévente ou sur place : passage obligé par le stand bracelets.

» **ENTRÉE** Par mesure de sécurité, le public n'est pas autorisé à pénétrer dans l'enceinte du Festival avec des boissons, des substances prohibées et des animaux (même tenus en laisse). Les appareils photos et les caméscopes sont également interdits.

» **ACCUEIL FESTIVALIERS** Un point info vous attend devant le Cercle de 11h00 à 14h00 et de 18h00 à 21h00 et sur la Pelouse de la Mairie de 14h00 à 4h00. Vous y trouverez également les produits dérivés à l'effigie du Festival et y récupérez les objets perdus (de 12h00 à 14h00 le 15 août).

» **BOUTIQUE AUX JETONS** L'argent n'est pas accepté aux Buvettes Musicalarue. Les jetons, indispensables, sont en vente à la « Boutique aux Jetons », située sur la Pelouse de la Mairie. Elle est ouverte de 14h00 à 4h00 du matin samedi et de 16h00 à 4h00 dimanche, lundi et mardi.

» **GOBELET RÉUTILISABLE** SEULS LES GOBELETS RÉUTILISABLES SONT UTILISÉS DANS L'ENCEINTE DU FESTIVAL.

Ce gobelet conquis, est disponible soit à la « Boutique aux Jetons » au prix d'1€, soit aux Buvettes contre 1 jeton (1€).

» ATTENTION !

Le remboursement des jetons non utilisés et du gobelet ECOUP se fait uniquement à la « Boutique aux Jetons ».

» **ESPACE PRÉVENTION SANTÉ** Près de l'Espace Pin, vous trouverez brochures, éléments de communication et bons conseils (risques auditifs, prévention, SIDA-MST, conduites addictives, toxicomanie, alcoolisme).

Où grignoter pendant le Festival ?

- » **ENCEINTE DU CHÂTEAU D'EAU** Petite restauration rapide Musicalarue (frites, sandwiches) de 16h00 à 22h00.
- » **RESTAURATION GASTRONOMIQUE** Aïrial Gilbert Ricart - midi et soir.
- » **RESTAURATION STANDS EXPOSITIFS** Enceinte de l'Église - toute la nuit.

Où boire un verre ?

- » **BUVETTES MUSICALARUE*** : (paiement uniquement en jetons)
- » **ENCEINTE DU CHÂTEAU D'EAU** de 16h00 à 22h00
- » **ST ROCH** dès 17h00
- » **ESPACE PIN** dès 19h00
- » **SARMOUNEYS** dès 19h00

» BAR DU CERCLE*

*Par arrêté préfectoral, fermetures à 4h00 du matin.



Où passer la nuit ?

» CAMPING DE LESBARRES

- (Route de Sabres), réservé aux festivaliers :
- » Les campeurs s'engagent à n'avoir aucune activité de commerce et à ne diffuser aucune musique amplifiée.
- » Par arrêté municipal, l'accès au camping est interdit aux véhicules de plus de 3,5 tonnes et aux animaux (même tenus en laisse).
- » L'accueil des campeurs est assuré du samedi 11 août à 10h00 au mercredi 15 août à 17h00.
- » Le camping hors zones délimitées ou dans la forêt est strictement interdit, par arrêté préfectoral, en particulier à cause des risques d'incendie.

Quel transport pour arriver à Luxey ?

» LE PLUS PRUDENT : LE BUS ET LE TRAIN



LE BUS DES FERIAS : C'est une opération menée conjointement par la Prévention Routière et l'Association Musicalarue qui consiste à mettre en place des navettes en bus, aller-retour, gratuites depuis Mont-de-Marsan.

ALLER	Départ : MONT DE MARSAN (Gare)	Arrêt 1 : BROCAS (arrêt de bus scolaire)	Arrêt 2 : LABRIT (arrêt de bus scolaire)	Arrivée : LUXEY (Guichet principal)
11,12, 13 & 14 août	17h	17h25	17h35	17h50
11,12, 13 & 14 août	19h	19h25	19h35	19h50
RETOUR	Départ : LUXEY (Guichet principal)	Arrêt 1 : LABRIT (arrêt de bus scolaire)	Arrêt 2 : BROCAS (arrêt de bus scolaire)	Arrivée : MONT DE MARSAN (Gare)
12, 13, 14 & 15 août	2h30	2h45	2h55	3h20
12, 13, 14 & 15 août	4h30	4h45	4h55	5h20



FESTIFER : Cette action, orchestrée par le Conseil Régional d'Aquitaine en partenariat avec la SNCF, vise à faciliter l'accès de quatre Festivals importants de la région. En prenant le TER pour Langon, muni d'un billet d'entrée pour le Festival Musicalarue, le prix du transport sera divisé par deux. À la gare de Langon, des bus réguliers, aller-retour et gratuits vous attendront.

ALLER	Départ : LANGON (Gare)	Arrêt 1 : VILLANDRAUT (Proxi)	Arrêt 2 : ST SYMPHORIEN (Poste)	Arrêt 3 : SORE (Mairie)	Arrivée : LUXEY (Guichet principal)
11 août	13h30				14h30
11,12, 13 & 14 août	15h30 et 18h30	15h50 et 18h50	16h00 et 19h00	16h15 et 19h15	16h30 et 19h30
12, 13 & 14 août	11h30				12h30
RETOUR	Départ : LUXEY (Guichet principal)	Arrêt 1 : SORE (Mairie)	Arrêt 2 : ST SYMPHORIEN (Poste)	Arrêt 3 : VILLANDRAUT (Proxi)	Arrivée : LANGON (Gare)
12, 13, 14 & 15 août	4h30	4h45	5h00	5h10	5h30
12, 13 & 14 août	14h15				15h15
15 août	10h15 et 14h15				11h15 et 15h15

» LES GARES LES PLUS PROCHES

40 km : Morcenx ou Langon > 50 km : Mont de Marsan > 80 km : Bordeaux

» **LE PLUS SOLIDAIRE** le COVOITURAGE (www.123envoiture.com ; www.covoiturage.fr ; www.envoituresimone.com)

» **LES PARKINGS** Près du site du Festival deux grands espaces de parking balisés, éclairés et avec la présence d'agents de sécurité la nuit (plan central du livret). Camping interdit.

Musicalarue, un Festival éco-responsable

L'Association Musicalarue invite ses festivaliers à adopter une **démarche éco-responsable** pour préserver le village de Luxey et ses environs :

- TOILETTES SÈCHES
- GOBELETS RÉUTILISABLES
- VAISSELLE COMPOSTABLE
- IMPRESSION LABELLISÉE « IMPRIM' VERT »

PENSEZ À UTILISER LES POUBELLES !

Commerces et Services

- LUXEY** Vival (Supérieure-Tabac-Pressé), Boulangerie-Pâtisserie, Station-service, Garage, Coiffeur, Onglerie, Vétérinaire, Médecin (05.58.08.02.27), Agence postale, Pompiers, Agence de Secours (S.D.I.S : 05.58.08.02.21).
- ATTENTION** Pas de distributeur de billets à Luxey ! Seuls les détenteurs d'une Carte Bancaire "Crédit Agricole d'Aquitaine" peuvent retirer de l'argent au guichet "Point Vert" de la Supérieure Vival. Mais rassurez-vous, le paiement est possible par CB aux guichets du Festival ainsi qu'à La Boutique aux Jetons.
- BANQUES À PROXIMITÉ** Sore (11 km), Saint Symphorien ou Captieux (25 km), Villandraut ou Roquefort (30 km).

Musicalarue, c'est aussi toute l'année !

Les « **DIMANCHES DE MUSICALARUE** » et « **MUSICALARUE À DOMICILE** » dans le cadre du label Scène Départementale (Conseil Général des Landes).

- DES RÉSIDENCES D'ARTISTES**
- DES ATELIERS JEUNES ARTISTES** de découverte et d'initiation aux arts du cirque pour les enfants durant les petites vacances scolaires.
- « **MUSICALARUE SUR UN PLATEAU** » : organisée en mai, en collaboration avec le Collectif des opérateurs culturels ruraux aquitains. Cette année, 28 groupes et compagnies ont joué le 5 mai sur 3 espaces scéniques. 9 groupes et compagnies sont à l'affiche du Festival 2012.

« SERVIR LA CHANSON ET NON S'EN SERVIR »

Le Festival Musicalarue appartient à la Fédération des Festivals de Chanson Francophone (FFCF). Créée en 2009, la FFCF regroupe à ce jour 23 adhérents, des festivals de chanson répartis dans l'espace francophone.

MUSEES

Sabres : Ecomusée de la Grande Lande. Accès en train au site de Marquèze, arial landais reconstitué du 19^{ème} siècle. Informations : 05 58 08 31 37 — www.parc-landes-de-gascogne.fr
Brocos : Musée des Forges, ouvert tous les jours sauf le lundi de 15h à 19h. Informations : 05 58 51 44 56.

CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS

Association Musicalarue - Tél : 05 58 08 05 14 - info@musicalarue.com - www.musicalarue.com

Tarifs

SUR PLACE		PRÉVENTE	
Soirée	32€	Soirée	27€
Pass 2 soirs	45€	Pass 2 soirs	40€
Pass 3 soirs	60€	Pass 3 soirs	55€
Pass 4 soirs	70€	Pass 4 soirs	65€

Gratuit pour les moins de 14 ans (Billet exonéré à retirer aux guichets sur présentation d'une pièce d'identité).
 Paiements acceptés :
 CB - Chèques Vacances
 ANCV - Chèques Culture

FAITES DES
ÉCONOMIES,
ACHETEZ VOS PLACES
EN PRÉVENTE !

LOCATIONS

FNAC - GARREFOUR - GEANT - MAGASINS U - INTERMARCHÉ - 0 892 68 36 22 (0,34€/TTC/min), www.fnac.com
Réseau TICKETNET : AUCHAN - CORA - CULTURA - E. LECLERC - VIRGIN MEGASTORE 0 892 390 100 (0,34€/TTC/min)
www.ticketnet.fr DIGITICK - O'CD - LIBRAIRIES CHAPITRE - GIBERT JOSEPH 0892 700 840 (0,34€/TTC/min), www.digitick.com.

Devenir Mécène ou Partenaire

Si vous aimez le Festival Musicalarue, vous pouvez contribuer à sa pérennité en devenant mécène particulier. Vous aiderez ainsi à continuer de faire vivre cette manifestation tout en bénéficiant d'avantages. Plus d'informations sur le site du Festival.

Musicalarue remercie :

La Commune de Luxey et ses habitants, la Communauté de Communes du Pays d'Albret, les artisans et commerçants de Luxey et d'ailleurs, tous les particuliers qui hébergent des artistes, prêtent du matériel ou des terrains, les Associations luxoyais, les Villes, Communes et Collectivités territoriales qui soutiennent le Festival, les partenaires et mécènes publics et privés, les artistes, les techniciens, le public, les stagiaires, et, d'une façon générale, tous les bénévoles de l'Association Musicalarue sans lesquels le Festival n'existerait pas.

- COORDINATION GÉNÉRALE** Amélie Duringes, Anna Gardelle-Bah, Ingrid Galbert, Bastien Perez.
- RÉGISSEUR GÉNÉRAL** François Daguisé.
- RÉGISSEURS ADJOINTS** Pauline Rouchaléou et Maxime Cadillon.
- RÉGISSEURS SCÈNES** Lionel Dupont, Nicolas Delavenère, Florence Gratelle, David Capellazzo.

CRÉDITS PHOTOS

KTU, Iderrémaux, Titi Costes, Olivia Champaigolle, Philippe Gassies, Aurélie Dewitte, Richard Forestier, Jesselevison, David Tomaszewski, Juan Miguel Morales, Alain Carrière, Jean-Luc Bertini, Clair de Lune, Chris Chaos, Valérie Mathilde, Bruno Maurey, sophie.photographe, Matthieu Wassik, Adeline Poulain, Mounaule records, bassin d'Arcahon represent, Yann Othan, Victor Quarenta, Eric Vernazobres, Caroline Dall'o, Gen Murakoshi, Pierre Planchenault, Natasha Allard, Harold Schroeder, Mathieu Santos, Eric Hauchecome, Mona Awad, Romain Daverat, www.fotojimi.com, Asso ArtMagnac, Jérémy Gabriel, Olivier Ménart, Adone, Julien Bourgeois, Damien Basis, Doumé, Stéphane Lanray, Ait Belkacem, Max Dubois, Clément Collange, Fred Bonello, Jean Fabien, Thierry Ciriez, Frederico Borgato, Patrick Denis, Dany Lapointe, Didier Grappe, Sahnphoto, Shaka Pank, Max Dubois, Stéphane Kerrad, Pauline Turquin, Pierre Wetzell, Elzo Durt, Géraldine Aresteanu, Martin Flaux.

LICENCES

DOS201143434

- GRAPHISME** Lise Batsalle & Marion Liza Duci / www.lisebatsalle.com / marionlizaaduci.com
- IMPRESSION** Imprimerie Arizmendi — RCS B 410 647 986





Musicalarue

www.musicalarue.com

05.58.08.05.14

Association Musicalarue - BP2 - 40430 LUXEY